

Toelichting bijlagen portret Theo Vogels

Foto 1

Gebrandschilderd raam in trappenhuis St. Odulphuslyceum. Het glas-in-loodraam is onthuld bij het 50-jarig bestaan van de school in 1949. Op het raam staan de namen van de oud-leerlingen die zijn omgekomen tijdens de Tweede Wereldoorlog, de politieke acties op Java en Sumatra en de ISAF-operatie in Afghanistan. Opgenomen is de volgende tekst:

“Zij bleven trouw aan God, aan vaderland, vorstinne
Zij stierven naar het lijf, maar leven naar de geest
En leren ons het hoogste 't meest beminnen”

Foto 2

Pas van verkennerij.

Theo was welp, verkenner, Wulp en lid van scholieren- en studentenverenigingen.
Dit was dus heel belangrijk in zijn leven, dit beleven samen met anderen.

Foto 3

Theo's testament aan de Wulpen. Een vrienden debaterende- en spellen club.
Maar met serieuze ondertoon. De oorlog dreigt aan de horizon in dit jaar 1939.
Theo's eerste volwassen keus.

Foto 4

De Chrysler Royal saloon, een 7-zitter auto. Dit is de auto van de familie Vogels, waarin Theo vluchtelingen, Engelandvaarders en piloten vervoerde van station Tilburg naar de schuilplaats in de bossen bij Esbeek. De foto heeft daardoor een onverwacht dramatische waarde.

Foto 5

De laatste foto van Theo, genomen ergens in een Duitse gevangenis.
Dit beeld zegt alles.

Foto 6

Lebenslauf document. Dit formulier, samen met het vorige, moest Theo zijn eigen levensverhaal vertellen. Hieruit blijkt dat hij niet wist dat zijn doodstraf was omgezet in langdurige Tuchtstraf.

Foto 7

Het Maria kapelleke bij de poort van kasteel Groenendael, waar Theo opgroeide. In zijn 6 brieven uit de gevangenis smeekte hij haast de familie om na de oorlog een kapelletje te bouwen.
Theo's geloof was zijn grote kracht tot overleven.

Ik meen dat deze 6 foto's voor mij het best het karakter van deze jongeman weergeven.

16 april 2017 - Joep Vogels